

Kintsugi Kit

Instruction manual

Le Kintsugi est une technique traditionnelle du Japon, permettant de réparer des céramiques brisées ou fissurées. Les morceaux sont fixés au moyen d'urushi (laque), puis les joints sont enduits d'une légère couche de poudre décorative, dorée ou argentée, selon des techniques qui rappellent le maki-e. Le Kintsugi est parfois appelé Kin-tsukuroi qui, littéralement, signifie "raccordable à l'or". Plongeant ses origines essentiellement dans le monde de la cérémonie du thé, le Kintsugi est typiquement japonais et il incarne l'attachement d'un propriétaire pour un bien précieux. Un article Kintsugi peut même devenir une pièce prisée, dont la valeur est même rehaussée par la réparation non dissimulée.

Voici comment utiliser le Kit Kintsugi Professionnel pour réparer vos propres céramiques.

Articles présents dans le Kit

Pinceaux : Des pinceaux de tailles et de formes variées.

Urushi : Un composant en une matière adhésive, appelé nori-urushi et destiné à recoller les morceaux. L'urushi est associé aussi au tonoko pour former un fin ciment, appelé sabi.

Bengara urushi : Un urushi sec (appelé également e-urushi). De la poudre d'or adhèrera à sa surface, tant que celle-ci est encore visqueuse.

Tonoko : Une roche broyée et mélangée à de l'urushi pour créer le sabi.

Jinoko : Une roche broyée et mélangée à de l'urushi pour former un ciment moins fin, appelé jinoko.

Mokufun : Du bois pulvérisé et mélangé à de l'urushi pour former un ciment plus épais, appelé kokuso.

Denpun nori/Farine de blé dur : Mélangé à de l'urushi pour former le nori-urushi.

Essence de thérébentine : Destinée à diluer et éliminer l'excès d'urushi.

Huile de colza : Pour le nettoyage des pinceaux. Enduisez les poils des pinceaux avec cette huile avant de les ranger.

Poudre d'or

Boule de coton : Destinée à appliquer la poudre d'or.

Charbon de bois Suruga/Papier de verre : Pour polir l'urushi durci.

Plaquette de mixage

Spatules en plastique et en bois

Résine synthétique

Ruban adhésif de masquage

Cotons-tiges

Morceau de bois pointu : Pour gratter tout surplus de sabi et de nori-urushi.

Gants en latex : Portez toujours des gants en latex lors du maniement ou du polissage de l'urushi, car il peut provoquer des rougeurs sur la peau.

Autres objets nécessaires

Adhésif époxy liquide bi-composant

Chiffons, papier de soie

Petit récipient pour contenir de l'eau

Coupoir à carton

Boîte humide : Si une boîte en bois est préférable, une en carton ou en plastique fera l'affaire. Pour humidifier l'air dans la boîte, mouillez ses parois intérieures et étalez un chiffon humide sur le fond de la boîte.

Les étapes du Kintsugi

Fixation d'un morceau

Si un morceau brisé est sale, servez-vous de cotons-tiges trempés dans de l'alcool isopropylique pour nettoyer les surfaces qui seront en contact.

Fixation au moyen d'urushi

Préparez d'abord un peu de nori-urushi : combinez l'urushi et le denpun-nori sur la plaquette de mixage avec la spatule en bois. Lorsque le mélange est lisse, ajoutez une petite quantité de farine de blé dur pour rendre le mélange plus collant.

Avec un pinceau, appliquez une bonne quantité de nori-urushi sur toutes les surfaces à joindre. Lorsque c'est fait, remettez les morceaux à leur place respective. Au moyen de la spatule en bois, éliminez le surplus de nori-urushi. Servez-vous du ruban adhésif de masquage pour immobiliser les morceaux recollés pendant le séchage. Lorsque tous les joints sont secs, trempez un chiffon dans de l'essence de thérébentine et éliminez tout nori-urushi qui resterait encore.

Fixation au moyen d'époxy synthétique

Mélangez des quantités égales de colle liquide bi-composant sur la plaquette de mixage. Appliquez l'époxy sur les surfaces à coller. Effectuez la réparation et éliminez toute matière superflue, d'abord avec la spatule en plastique, puis avec un chiffon trempé dans de l'essence de thérébentine. Avec un ruban adhésif de masquage, tenez les morceaux en place pendant le séchage de l'époxy.

A : Méthode traditionnelle de réparation au moyen de sabi

mouillé, puis ajoutez la même quantité d'urushi. Appliquez le sabi ainsi formé sur le kokuso pour restituer la forme originale. Si un creux profond existe, utilisez plusieurs couches de sabi.

Lorsque le sabi s'est durci, servez-vous d'un papier de verre mouillé pour poncer la surface. Portez des gants de latex à l'emploi du papier de verre, car l'urushi peut provoquer des rougeurs.

Le sabi peut être appliqué de façon comparable à l'emploi d'une colle synthétique (au lieu du kokuso).

Emploi de ciment kokuso comme rembourrage de base
Pour fabriquer le kokuso, mélangez de l'urushi, du denpun-nori et du mokufun. Utilisez ce ciment pour les joints et rembourrages et, au besoin, pour redonner la forme originale. Le kokuso sèche dans des conditions ambiantes ordinaires et la boîte humide n'est donc pas nécessaire.

Emploi de ciment sabi pour réparations et rembourrages précis.
Pour fabriquer le sabi, ajoutez de l'eau au tonoko pour qu'il soit

B : Réparations effectuées au moyen de résine époxy

Au moyen du coupoir, découpez un petit morceau d'adhésif époxy synthétique, mélangez-le et façonnez-le sur l'objet brisé pour rétablir sa forme originale. Lorsque l'adhésif a durci, utilisez le coupoir pour éliminer toute matière excédentaire, puis effectuez des ajustements précis à l'aide du papier de verre.

Apprêt

Appliquez une fine couche de bengara urushi sur chaque réparation. Si cette couche est trop épaisse, elle rétrécira au séchage et laissera des rides. Pour sécher, le bengara urushi doit être placé dans la boîte humide, même si cela paraît contradictoire. Lorsqu'il a séché, servez-vous d'un papier de verre pour polir la surface. Pour les morceaux trop petits pour le papier de verre, utilisez une petite quantité de charbon de bois suruga.

Application de la poudre d'or

Appliquez une deuxième couche de bengara urushi sur toutes les surfaces où la poudre d'or sera utilisée. Remplacez l'objet réparé dans la boîte humide. Après 15 minutes environ, le bengara urushi devrait être prêt pour l'application de la poudre d'or. Pour vérifier cet état, exhalez sur le bengara urushi. S'il est embué, le bengara urushi est suffisamment durci. Servez-vous de la boule de coton pour appliquer la poudre d'or. Lorsque tout le bengara urushi est recouvert de poudre d'or, polissez délicatement la surface avec la boule de coton. Une fois que la poudre a été également répartie, remplacez l'objet réparé dans la boîte humide. Après que le bengara urushi et la poudre d'or se sont durcis, servez-vous de la boule de coton pour polir à nouveau doucement la surface. En dernier lieu, éliminez tout surplus de poudre d'or.

Consolidation de la poudre d'or

Placez une petite quantité d'urushi sur la plaquette de mixage et délayez-la avec de l'essence de thérebentine. Au moyen d'un pinceau, appliquez l'urushi sur la surface de poudre d'or, puis servez-vous d'un chiffon ou d'un papier de soie pour tamponner la surface fraîchement enduite, de manière à ne laisser qu'une très fine couche d'urushi sur l'or. Remplacez l'objet réparé dans la boîte humide pour laisser durcir complètement les surfaces restaurées. Ainsi s'achèvent les étapes du Kintsugi !

Nettoyage et entretien des pinceaux

Pour nettoyer un pinceau imbibé d'urushi, trempez ses poils dans de l'huile de colza, puis lissez-les légèrement sur une surface propre. Répétez ces démarches jusqu'à élimination complète de l'urushi. Ajoutez un peu d'huile de colza sur le pinceau avant de le ranger. A la prochaine utilisation du pinceau, mettez un peu d'urushi sur celui-ci, puis utilisez un chiffon pour extraire des poils du pinceau tout résidu d'urushi et d'huile. Répétez trois fois cette démarche pour éliminer l'huile complètement.

Si de l'urushi touche votre peau

Enlevez dès que possible toute trace d'urushi sur votre peau. Frottez la partie affectée avec un linge trempé dans de l'huile de colza, puis nettoyez avec de l'eau chaude et du savon. Si l'urushi n'est pas éliminé, il peut provoquer des rougeurs. Si vous constatez une irritation de votre peau à l'emploi d'urushi, cessez immédiatement son usage et consultez un médecin.

Pour des questions et pour télécharger la vidéo

www.arts-and-crafts.jp