

# *Kintsugi Kit*

## Instruction manual

Le Kintsugi est une technique traditionnelle du Japon, permettant de réparer des céramiques brisées ou fissurées. Les morceaux sont fixés au moyen d'urushi (laque), puis les joints sont enduits d'une légère couche de poudre décorative, dorée ou argentée, selon des techniques qui rappellent le maki-e. Le Kintsugi est parfois appelé Kin-tsukuroi qui, littéralement, signifie "raccordable à l'or". Plongeant ses origines essentiellement dans le monde de la cérémonie du thé, le Kintsugi est typiquement japonais et il incarne l'attachement d'un propriétaire pour un bien précieux. Un article Kintsugi peut même devenir une pièce précieuse, dont la valeur est même rehaussée par la réparation non dissimulée.

Urushi désigne le suc naturel d'une espèce d'arbre, le laquier. Depuis quelque 9000 ans, l'urushi aurait, dit-on, servi au Japon comme adhésif et comme peinture.

Voici comment utiliser le Kit Kintsugi pour réparer vos propres céramiques

### Articles présents dans le Kit

**Pinceaux** : Des pinceaux de tailles et de formes variées.

**Urushi** : Combiné au tonoko pour former un ciment fin, appelé sabi.

**Bengara urushi** : Un urushi sec (appelé également e-urushi). De la poudre d'or adhèrera à sa surface, tant que celle-ci est encore visqueuse.

**Tonoko** : Une roche broyée et mélangée à de l'urushi pour créer le sabi.

**Essence de thérébentine** : Destinée à diluer et éliminer l'excès d'urushi.

**Huile de colza** : Pour enlever l'urushi des pinceaux. Enduisez les poils des pinceaux avec cette huile avant de les ranger.

**Poudre d'or** : Le Kit Kintsugi contient un substitut d'or.

**Boule de coton** : Destinée à appliquer le substitut de poudre d'or.

**Papier de verre** : Pour polir l'urushi durci.

**Plaquette de mixage**

**Spatule en plastique**

**Résine synthétique**

**Ruban adhésif de masquage**

**Cotons-tiges**

**Morceau de bois pointu** : Pour gratter tout surplus de sabi et de nori-urushi.

**Gants en latex** : Portez toujours des gants en latex lors du maniement ou du polissage de l'urushi, car il peut provoquer des rougeurs sur la peau.

### Autres objets nécessaires

**Adhésif époxy liquide bi-composant**

**Chiffons, papier de soie**

**Petit récipient pour contenir de l'eau**

**Coupoir à carton**

**Boîte humide** : Si une boîte en bois est préférable, une en carton ou en plastique fera l'affaire. Pour humidifier l'air dans la boîte, mouillez ses parois intérieures et étalez un chiffon humide sur le fond de la boîte.

### Les étapes du Kintsugi

**Fixation d'un morceau**

Si un morceau brisé est sale, servez-vous de cotons-tiges trempés dans de l'alcool isopropylique pour nettoyer les surfaces qui seront en contact. Mélangez des quantités égales d'adhésif époxy liquide

bi-composant sur la plaquette de mixage. Appliquez l'adhésif sur les surfaces à recoller. Effectuez la réparation et essuyez le surplus de matières, d'abord avec la spatule en plastique, puis avec un chiffon imbibé d'essence de thérébentine. Utilisez un bout du ruban adhésif de masquage pour immobiliser les morceaux pendant le séchage de l'adhésif. Une fois qu'il est sec, servez-vous du coupoir pour éliminer toute matière excédentaire.

**Remplacement d'un morceau manquant**

Au moyen du coupoir, découpez un petit morceau d'adhésif époxy synthétique, mélangez-le et façonnez-le sur l'objet brisé pour rétablir sa forme originale. Lorsque l'adhésif a durci, utilisez le coupoir pour éliminer toute matière excédentaire, puis effectuez des ajustements précis à l'aide du papier de verre.

Pour fabriquer le ciment sabi, ajoutez de l'eau au tonoko pour qu'il soit mouillé, puis ajoutez la même quantité d'urushi. Appliquez le sabi sur l'adhésif. Quand le sabi s'est durci, servez-vous d'un papier de verre mouillé pour poncer la surface. Portez des gants de latex à l'emploi du papier de verre, car l'urushi peut provoquer des rougeurs.

Avec un pinceau, appliquez une bonne quantité de nori-urushi sur toutes les surfaces à joindre. Lorsque c'est fait, remettez les morceaux à leur place respective. Au moyen de la spatule en bois, éliminez le surplus de nori-urushi. Servez-vous du ruban adhésif de masquage pour immobiliser les morceaux recollés pendant le séchage. Lorsque tous les joints sont secs, trempez un chiffon dans de l'essence de thérébentine et éliminez tout nori-urushi qui resterait encore.

**Apprêt**

Appliquez une fine couche de bengara urushi sur chaque réparation. Si cette couche est trop épaisse, elle rétrécira au séchage et laissera des rides. Pour sécher, le bengara urushi doit être placé dans la boîte humide, même si cela paraît contradictoire. Lorsqu'il a séché, servez-vous d'un papier de verre mouillé pour polir la surface.

**Application du substitut de poudre d'or**

Appliquez de façon égale une deuxième couche de bengara urushi sur toutes les surfaces où le substitut de poudre d'or sera utilisé. Servez-vous de la boule de coton pour appliquer le substitut de poudre d'or. Trempez légèrement la boule dans la poudre, puis appliquez de façon égale cette poudre sur le bengara urushi. Une fois que la poudre a été également répartie, remplacez l'objet réparé dans la boîte humide. Après que le bengara urushi et la poudre d'or se sont durcis, servez-vous de la boule de coton pour polir la surface. En dernier lieu,

éliminez tout surplus de poudre d'or.

#### Consolidation du substitut de poudre d'or

Placez une petite quantité d'urushi sur la plaquette de mixage et délayez-la avec de l'essence de thérébentine. Au moyen d'un pinceau, appliquez l'urushi sur la surface du substitut de poudre d'or, puis servez-vous d'un chiffon ou d'un papier de soie pour tamponner la surface fraîchement enduite, de manière à ne laisser qu'une très fine couche d'urushi sur l'or. Remplacez l'objet réparé dans la boîte humide pour laisser durcir complètement les surfaces restaurées. Ainsi s'achèvent les étapes du Kintsugi !

### Nettoyage et entretien des pincesaux

Pour nettoyer un pinceau imbibé d'urushi, trempez ses poils dans de l'huile de colza, puis lissez-les légèrement sur une surface propre. Répétez ces démarches jusqu'à élimination complète de l'urushi. Ajoutez un peu d'huile de colza sur le pinceau avant de le ranger. A la prochaine utilisation du pinceau, mettez un peu d'urushi sur celui-ci, puis utilisez un chiffon pour extraire des poils du pinceau tout résidu d'urushi et d'huile. Répétez trois fois cette démarche pour éliminer l'huile complètement.

### Si de l'urushi touche votre peau

Enlevez dès que possible toute trace d'urushi sur votre peau. Frottez la partie affectée avec un linge trempé dans de l'huile de colza, puis nettoyez avec de l'eau chaude et du savon. Si l'urushi n'est pas éliminé, il peut provoquer des rougeurs. Si vous constatez une irritation de votre peau à l'emploi d'urushi, cessez immédiatement son usage et consultez un médecin.

Pour des questions et pour télécharger la vidéo

[www.arts-and-crafts.jp](http://www.arts-and-crafts.jp)